

Schulinternes Curriculum des Faches Englisch für die Jahrgangsstufe 5 (G9) (Stand: Oktober 2023)

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
0 Here we go (ca. 20 Ust.)	Wiederholung und Festigung der Grundschulhalte (z. B. sich vorstellen, Farben, Zahlen, Wochentage)	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> - wiederholen und festigen den bereits gelernten Wortschatz - entnehmen einfachen Hörtexten und Liedern wesentliche Informationen - erzählen etwas über sich und fragen andere, wie alt sie sind und wie sie heißen 	<u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> Dossier/ <i>My book</i> zu unterschiedlichen Themen (Steckbrief)
1 The first day at school (ca. 32 Ust.)	Schulvergleich mit der Bezugskultur Großbritannien	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. einer Comic-Geschichte, wesentliche Informationen - verstehen einfache Fragen und Aufforderungen und entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen einfache Kurztexte, z.B. in Form von Steckbriefen, über vertraute Themen - berichten über die eigene Klasse und tauschen persönliche Informationen aus - fragen nach dem Geburtstag und der Uhrzeit und können einfache Begrüßungsrituale durchführen - verstehen das Vokabular zu <i>school</i> und <i>time</i> und wenden dieses an - formulieren Imperative sowie die Formen von <i>to be</i> und Personalpronomen und wenden diese an - verstehen <i>classroom discourse</i> und wenden diesen an 	<u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> Dossier/ <i>My book</i> zu unterschiedlichen Themen (Schulsaachen)
2 Homes and families (ca. 32 Ust.)	Tagesabläufe, Zuhause und Familie	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. einer Bildergeschichte, einem Kochrezept, die wesentlichen Informationen - verstehen einfache Fragen und Aufforderungen und entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen einfache Kurztexte, z.B. Beschreibung eines Tagesablaufs, über vertraute Themen - berichten über den Tagesablauf, ihre Familien und ihr Zuhause - verstehen das Vokabular zu <i>the house, family</i> und <i>food and drinks</i> und wenden dieses an - wenden Possessivbegleiter und den Genitiv an - formulieren bejahte und verneinte Aussagesätze im <i>simple present</i> - erstellen Mindmaps zur Strukturierung von Lerninhalten 	<u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> Dossier/ <i>My book</i> zu unterschiedlichen Themen (Traumhaus, Familienstammbaum)

3 Clubs and hobbies (ca. 32 Ust.)	AGs (<i>school clubs</i>), Hobbys, Sportarten und Freizeitaktivitäten	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. Aushängen, die wesentlichen Informationen - verstehen einfache Fragen und Aufforderungen und entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen einfache Kurztexte in Form von Steckbriefen über vertraute Themen - berichten über eigene Hobbys und Freizeitaktivitäten sowie AGs - fragen um Erlaubnis - verstehen das Vokabular zu <i>sports</i> und <i>hobbies</i> und wenden dieses an - formulieren Fragen und Kurzantworten im <i>simple present</i> und wenden Häufigkeitsadverbien an - verstehen Flyer von Sehenswürdigkeiten und geben den Inhalt in der jeweils anderen Sprache wieder - erstellen eine Tabelle zu den eigenen Freizeitaktivitäten (Möglichkeit der elektronischen Erstellung) 	<u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> Dossier/ <i>My book</i> zu unterschiedlichen Themen (<i>My dream school club</i>)
4 Plymouth – a city by the sea (ca. 32 Ust.)	Pläne (Vorlieben und Abneigungen), Sinneswahrnehmungen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. einem Theaterstück, die wesentlichen Informationen - verstehen einfache Fragen und Aufforderungen und entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen einfache Kurztexte, z.B. über vertraute Themen - beschreiben Personen und Bilder - berichten über eigene Wünsche und Pläne - erstellen ein Poster und halten einen Kurzvortrag dazu - verstehen das Vokabular zu <i>the seaside</i> und <i>marine life</i> und wenden dieses an - formulieren bejahte und verneinte Sätze sowie Fragen im <i>present progressive</i> 	
Lernerfolgsüberprüfung	3 schriftliche Klassenarbeiten à 45 Minuten pro Halbjahr (insg. 6 Klassenarbeiten) <i>Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder die isolierte Überprüfung des Verfügungens über sprachliche Mittel ergänzt.</i> <i>Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit zu überprüfen.</i>		

Schulinternes Curriculum des Faches Englisch für die Jahrgangsstufe 6 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
1 In the summer holidays (ca. 28 Ust.)	Ferien, Reisen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. einem <i>logbook</i>, die wesentlichen Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen kurze zusammenhängende Texte, z.B. Postkarte oder E-Mail, zum Thema Ferien - berichten über die Ferien und Reisen - verstehen das Vokabular zu <i>holidays</i> und <i>weather</i> und wenden dieses an - formulieren bejahte und verneinte Sätze sowie Fragen im <i>simple past</i> - verstehen alltägliche Gesprächssituation, z.B. Telefongespräche, und spielen diese nach 	<u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> Dossier/My book zu unterschiedlichen Themen (Ferienenerlebnis) Poster/Crib sheet zu Reisezielen
2 A school day (ca. 28 Ust.)	Schulalltag in Großbritannien, Topografie Großbritanniens, Kultur	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. einer Bildergeschichte, die wesentlichen Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen kurze zusammenhängende Texte, z.B. einen Dialog, einen Artikel für die Schülerzeitung - berichten über die Pläne und Vorhaben, den Schulalltag in Großbritannien und sprechen über Musik, Filme und Theateraufführungen - lesen einfache Texte sinnstiftend vor - verstehen das Vokabular zu <i>school</i> und <i>stage and film</i> und wenden dieses an - formulieren bejahte und verneinte Sätze sowie Fragen im <i>going-to future</i> - verwenden die Steigerung der Adjektive und Possessivpronomen 	
3 Out and about (ca. 28 Ust.)	Sich in einer Stadt orientieren, Einkaufen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten die wesentlichen Informationen - wenden Methoden der Rezeption von kurzen Texten an (<i>Scanning a text</i>) - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen kurze zusammenhängende Texte, z.B. Textnachrichten 	<u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> <i>Town Rally</i> planen

		<ul style="list-style-type: none"> - verstehen und formulieren Wegbeschreibungen - verstehen das Vokabular zu <i>public building, shopping</i> und <i>food</i> und wenden dieses an - formulieren Relativsätze und Subjekt-/Objektfragen und wenden Adverbien der Art und Weise an - verstehen Flyer einer Stadttour und geben den Inhalt in der jeweils anderen Sprache wieder - erstellen z. B. ein Lernplakat zu einem neuen grammatischen Phänomen (Möglichkeit zur elektronischen Erstellung) 	
4 On Dartmoor (ca. 28 Ust.)	Nationalpark Dartmoor	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten die wesentlichen Informationen - wenden Methoden der Rezeption von kurzen Texten an (<i>Marking up a text</i>) - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen kurze zusammenhängende Texte, z.B. ein Gedicht, einen Dialog - beschreiben Bilder und Fotos und sprechen über eigene Erlebnisse - verstehen das Vokabular zu <i>the countryside</i> und wenden dieses an - formulieren bejahte und verneinte Sätze sowie Fragen im <i>present perfect</i> - verwenden <i>some/any and their compounds</i> 	
5 Celebrate! (ca. 28 Ust.)	Feiertage und Feste, britische Bräuche	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. Plakaten, die wesentlichen Informationen und erstellen dazu Notizen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen kurze zusammenhängende Texte, z.B. einen Dialog - berichten über Feiertage und Feste sowie Bräuche in Großbritannien und ihrer eigenen Kultur - verstehen das Vokabular zu <i>celebrations, food</i> und <i>clothes</i> und wenden dieses an - formulieren bejahte und verneinte Sätze, sowie Fragen im <i>will future</i> und bilden Konditionalsätze - verwenden verschiedene Modalverben - verstehen alltägliche Gesprächssituationen, z.B. Telefongespräche und spielen diese nach 	<p><u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> Theaterstück</p>

Lernerfolgsüberprüfung

3 schriftliche Klassenarbeiten à 45 Minuten pro Halbjahr (insg. 6 Klassenarbeiten)

Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/ Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel ergänzt.

Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit zu überprüfen.

Schulinternes Curriculum des Faches Englisch für die Jahrgangsstufe 7 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
1 This is London (ca. 28 Ust.)	Urlaubsziel London (Sehenswürdigkeiten, Verkehr), Cricket	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen thematisch vorbereiteten Sachtexten, z.B. Broschüren, <i>street/tube maps</i>, wesentliche Informationen - entnehmen Hörtexten, z.B. <i>travel announcements</i> und Filmausschnitten, wesentliche Informationen - verfassen zunehmend ansprechendere und abwechslungsreichere, zusammenhängende Texte - führen eine höfliche Unterhaltung (<i>small talk</i>) - verstehen das Vokabular zu <i>cities, sights</i> und <i>attractions</i> und wenden dieses an - verwenden <i>question tags</i> - verwenden verschiedene Zeitformen, wie <i>simple present, simple past, present progressive (revision)</i> - formulieren Aussagen und Fragen im <i>past progressive</i> - führen ggf. eine Online-Recherche zu Sehenswürdigkeiten Londons durch 	<u>Möglichkeiten zur Projektarbeit:</u> Internetrecherche und Erstellung eines „London Reiseführers“ (optional)
2 Welcome to Snowdonia (ca. 28 Ust.)	Umzug in eine neue Gegend, Leben in einer Kleinstadt, Klassenfahrten, Freiwilligenarbeit / Ehrenamt	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten wesentliche Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten, z.B. einem video blog wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z.B. einen kurzen Artikel, und verwenden Absätze und <i>topic sentences</i> zur Strukturierung - verstehen das Vokabular zu <i>jobs</i> und <i>the countryside</i> und wenden dieses an - verwenden das <i>will-future</i>, u.a. in Konditionalsätzen (<i>conditional I and II</i>) - erlernen den Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch (Druckausgabe und online) - verstehen eine Projektbeschreibung und geben den Inhalt in der jeweils anderen Sprache wieder - führen ggf. eine Online-Recherche durch, um Wales mit dem eigenen Bundesland zu vergleichen 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2. Informieren und Recherchieren (2.1 – 2.4)
3 A weekend in Liverpool (ca. 28 Ust.)	Ein Städtetrip nach Liverpool, Fußball, Sport	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen fiktionalen Texten wesentliche Informationen und arbeiten die Gefühle der Protagonisten heraus 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2. Informieren und Recherchieren (2.1 – 2.4)

		<ul style="list-style-type: none"> - verstehen die Botschaft eines Liedtextes - entnehmen Hörtexten, z.B. einer Radioübertragung eines Fußballspiels, und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen einen sinnvoll aufgebauten Text, z.B. zum Thema Musik oder Sport - bringen in Gesprächssituationen eigene Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle ein und können die eigene Meinung/Position vertreten - verstehen das Vokabular zu <i>sport</i> und <i>free time</i> und wenden dieses an - formulieren Relativsätze und <i>contact clauses</i> - verwenden das <i>present perfect with since and for</i> sowie das <i>present progressive</i> - verstehen Flyer einer Stadttour und geben den Inhalt in der jeweils anderen Sprache wieder - führen eine Online-Recherche zu einem Musiker/einer Musikerin durch und stellen ihn/sie in einem <i>profile</i> dar 	4.1 Medienproduktion und Präsentation
4 My trip to Ireland (ca. 28 Ust.)	Legenden, Naturwunder, Gefühle	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. einem Tagebucheintrag, wesentliche Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z.B. die Fortführung einer Geschichte oder einen Dialog (einfache Formen kreativen Schreibens) - formulieren Pro- und Kontra-Argumente für eine Diskussion und vertreten die eigene Position - verstehen das Vokabular zu <i>travel between different countries</i> und wenden dieses an - verwenden das <i>simple past</i> und das <i>past perfect</i> - verwenden Modalverben und ihre Ersatzverben - verstehen Anzeigen und geben den Inhalt in der jeweils anderen Sprache wieder - führen ggf. eine Online-Recherche zu Irland durch 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2. Informieren und Recherchieren (2.1 – 2.4)
5 Edinburgh and the Highlands (ca. 28 Ust.)	Außergewöhnliche Hobbys, Edinburgh, schottische Traditionen	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten wesentliche Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten, z.B. einem Reisebericht, wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z.B. einen Bericht über ein musikalisches Event oder eine Kurzgeschichte - berichten über außergewöhnliche Hobbys und schottische Traditionen - halten vorbereitete Kurzvorträge und Präsentationen - verstehen das Vokabular zu <i>music</i> und <i>entertainment</i> und wenden dieses an 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2. Informieren und Recherchieren (2.1 – 2.4)

		<ul style="list-style-type: none"> - verwenden <i>reflexive pronouns</i> und <i>each other</i> - verwenden Passivkonstruktionen - führen ggf. eine Online-Recherche zu Schottland durch 	
Lernerfolgs-überprüfung	<p>3 schriftliche Klassenarbeiten im 1. Halbjahr, 2 schriftliche Klassenarbeiten im 2. Halbjahr (insg. 5 Klassenarbeiten à 45 Minuten)</p> <p><i>Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/ Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel ergänzt. Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit zu überprüfen.</i></p>		

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
1 New York (ca. 25 Ust.)	Multikulturelles New York (Sehenswürdigkeiten, Stadtviertel, Einwanderung, 9/11)	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen fiktionalen Texten, z. B. einem Romanauszug, sowie Sachtexten, z. B. Artikeln, wesentliche Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten, z.B. Portraits von jungen Leuten in NYC, wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z.B. eine Zusammenfassung, einen Dialog oder eine Bildergeschichte - beachten grundlegende lexikalische, orthografische und artikulatorische Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch - verwenden <i>Gerund</i>-Konstruktionen sowie <i>adverbial clauses</i> - führen eine Online-Recherche zu <i>NYC neighborhoods</i> durch und erstellen zu einem Viertel ihrer Wahl ein Profil 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2. Informieren und Recherchieren (2.1 – 2.4) 4.1 Medienproduktion und Präsentation
2 New Orleans (ca. 25 Ust.)	Hurricane Katrina, Sklaverei und Bürgerrechte, Thanksgiving, Südstaatenkultur	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z. B. einem Chatverlauf oder Leserbrief, sowie fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten wesentliche Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten, z.B. einem Bericht über die Musikszene in New Orleans, wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z.B. einen Brief oder ein Interview - verstehen das Vokabular zu <i>food</i> und <i>cooking</i> und wenden dieses an - verwenden das <i>Conditional I</i> und <i>II (revision)</i> sowie <i>Conditional III</i> - verwenden Adverbialkonstruktionen (<i>adverbs of degree</i>) - führen eine Online-Recherche zum Thema „Black history in the USA“ durch und erstellen dazu eine Zeitleiste 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2. Informieren und Recherchieren (2.1 – 2.4) 4.1 Medienproduktion und Präsentation 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln 5.2 Meinungsbildung 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung
3 California (ca. 25 Ust.)	Nationalparks und Umweltfragen, Unterhaltungsindustrie/Hollywood, Geschichte Kaliforniens	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten und fiktionalen Texten, z. B. einem Romanauszug, wesentliche Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z.B. einen Bericht zu spannenden Ereignissen in der eigenen Heimatregion - berichten über kulturelle Unterschiede (z. B. Umweltschutz in D und USA) 	

		<ul style="list-style-type: none"> - bilden Synonyme und Antonyme zu vorgegebenen Adjektiven - verwenden <i>will-</i> und <i>going to-future (revision)</i> sowie das <i>present progressive</i>, um Zukünftiges auszudrücken - verwenden <i>defining</i> und <i>non-defining relative clauses</i> 	
4 South Dakota (ca. 25 Ust.)	Schulvergleich mit der Bezugskultur USA, amerikanische Ureinwohner	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten sowie einem Romanauszug wesentliche Informationen - entnehmen einfachen Hörtexten und Filmausschnitten, z.B. einem Kurzfilm über eine <i>Native American family</i>, wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z.B. einen Bericht über ein lokales Denkmal - berichten über kulturelle Unterschiede (Schulregeln in D und USA) - verstehen Wortbildungsstrategien (Anhängen der Suffixe <i>-ful</i> und <i>-less</i>) und wenden diese an - üben den Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch (Druckausgabe und online) - unterscheiden und verwenden verschiedene Zeitformen, z. B. <i>simple present / present progressive, simple past / past progressive (revision)</i> - verwenden <i>state and activity verbs, indirect speech</i> und den <i>definite article</i> - erstellen eine Slideshow zur Geschichte der Lakota 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Lernerfolgsüberprüfung	<p>2 schriftliche Klassenarbeiten à 45 Minuten pro Halbjahr (insg. 4 Klassenarbeiten) + Lernstandserhebung im 2. Halbjahr</p> <p><i>Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/ Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel ergänzt. Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit zu überprüfen.</i></p>		

Schulinternes Curriculum des Faches Englisch für die Jahrgangsstufe 9 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
1 Australia – country and continent (ca. 25 Ust.)	Ein Austauschjahr in Sydney, Far North Queensland, Land vs. Stadt, Geschichte und Kultur der Aborigines	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen thematisch vorbereiteten Sachtexten, z.B. Artikeln, Blogbeiträgen, sowie Romaneauszügen wesentliche Informationen - entnehmen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen zunehmend auch längere zusammenhängende Texte in der Regel intentions- und adressatengerecht, z. B. in Form eines <i>comment</i> oder einer <i>written discussion</i> - lernen <i>Australian English</i> als weitere gängige Aussprachevarietät kennen und realisieren Intonationsmuster mit Bedeutungsimplicationen in Aussagen und Fragen - verstehen das Vokabular zu <i>agreeing and disagreeing with people's opinions</i> und wenden dieses z. B. in Kurzdiskussionen an - unterscheiden und verwenden verschiedene Zeitformen, wie <i>simple present vs. present progressive, simple past vs. past progressive (revision)</i> - formulieren <i>relative clauses (revision)</i> und <i>participle clauses</i> - führen eine Online-Recherche zu Far North Queensland durch (insb. Bilder) und nutzen diese in einer Präsentation von Argumenten für einen Auslandsaufenthalt in FNQ - Online-Recherche zum Thema <i>Kaleidoscope - English-speaking countries</i> --> Erstellen eines <i>fact sheets</i> - Online-Recherche zu <i>Australian cities</i> und <i>School of the Air</i> 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2. Informieren und Recherchieren (2.1 – 2.4) 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.4 Rechtliche Grundlagen (insb. Bild-/Urheberrecht)
2 The Northeast of England (ca. 25 Ust.)	Newcastle und Durham, soziale Medien und Privatsphäre, Beziehungen, Werbung	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen fiktionalisierten Texten, thematisch vorbereiteten Sachtexten, z.B. Artikeln, Statistiken, sowie einem Auszug aus einem Theaterstück wesentliche Informationen - entnehmen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen zunehmend auch längere zusammenhängende Texte in der Regel intentions- und adressatengerecht - führen eine Gruppendiskussion durch, in der sie ihre Meinung vertreten, und erhalten diese auch im Falle sprachlicher Schwierigkeiten aufrecht 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln [4.1 Medienproduktion und -präsentation] [4.2 Gestaltungsmittel] 4.4 Rechtliche Grundlagen 5.2 Meinungsbildung

		<ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden je nach Adressatenkreis und Aussageabsicht zwischen <i>formal</i> und <i>informal language</i> - verstehen das Vokabular zum Wortfeld <i>relationships and feelings</i> und wenden dieses an - unterscheiden und verwenden verschiedene Zeitformen, wie <i>simple past vs. present perfect, simple past vs. past perfect (revision)</i> - formulieren Aussagen über die Vergangenheit mithilfe von <i>used to</i> bzw. <i>would</i> - drücken mithilfe der modalen Hilfsverben <i>can, could, may, should etc.</i> verschiedenste Modalitäten aus (z. B. um Rat fragen, Rat geben) - führen eine simulierte Onlinediskussion (Kommentarspalte) zu der Frage durch, wie man vorgehen kann, wenn ein Foto ohne Einverständnis online veröffentlicht wird - [erstellen ggf. ein kurzes Video, in dem sie sich selbst vorstellen] 	5.4 Selbstregulierte Mediennutzung
3 The Southwest of the USA (ca. 25 Ust.)	Leben im Südwesten der USA, Schulvergleich USA/UK, Berufsbildung/Bewerbungen	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen adaptierten Texten, z.B. Artikeln, Plakaten, Stellenanzeigen, wesentliche Informationen - entnehmen Hörtexten, z. B. Sprachnachrichten, und Filmausschnitten wesentliche Informationen - verfassen zunehmend ansprechendere und abwechslungsreichere, zusammenhängende Texte, insbesondere <i>CVs, letters of application</i> - führen ein <i>job interview</i> - verstehen das Vokabular zu den Wortfeldern <i>student jobs</i> sowie <i>character and emotions</i> und wenden dieses an - formulieren Aussagen in <i>passive, gerund</i> und <i>infinitive constructions</i> - führen eine Online-Recherche zu New Mexico durch (Fokus: korrekter Gebrauch von Online-Suchmaschinen) 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2.1 Informationsrecherche
4 New Zealand (ca. 25 Ust.)	Leben in Neuseeland, Geschichte und Kultur der Māori, Englisch als Weltsprache	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen thematisch vorbereiteten Sachtexten, z.B. Artikeln, Reden, Reiseführern, sowie einem Romanauszug wesentliche Informationen - entnehmen Hörtexten und Filmausschnitten, z. B. einem Imagefilm, wesentliche Informationen - verfassen zunehmend ansprechendere und abwechslungsreichere, zusammenhängende Texte, z. B. eine Rede - halten eine Präsentation und verwenden dabei das relevante Vokabular, z. B. bei Übergängen zu einem neuen Teil der Präsentation, Umgang mit Unterbrechungen 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

		<ul style="list-style-type: none"> - verstehen das Vokabular zu <i>travel</i> und <i>social and political involvement</i> und wenden dieses an - wenden Strategien zum Übersetzen ins Deutsche bzw. aus dem Deutschen ins Englische an - verwenden <i>will, might</i> und das <i>going to-future</i>, um Zukünftiges bzw. Vorhersagen auszudrücken (<i>revision</i>) - verwenden verschiedene Zeitformen, wie <i>future progressive, future perfect</i> - formulieren Aussagen in Form von <i>defining</i> bzw. <i>non-defining relative clauses</i> sowie <i>contact clauses</i> - führen eine Online-Recherche zum Waitangi Day in Neuseeland durch (Fokus: Bewertung von Online-Suchergebnissen, Quellencheck) 	
Lernerfolgsüberprüfung	<p>2 schriftliche Klassenarbeiten à 45 Minuten pro Halbjahr (insg. 4 Klassenarbeiten)</p> <p><i>Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/ Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) ergänzt. Zusätzlich ist die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel möglich. Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal innerhalb der zweiten Stufe (Jgst. 9/10) im Rahmen einer Klassenarbeit zu überprüfen.</i></p>		

Schulinternes Curriculum des Faches Englisch für die Jahrgangsstufe 10 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
1 Who are you? (ca. 25 Ust.)	Identität, Gender, Technik und Privatsphäre	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen Gedichten wesentliche Aussagen und analysieren diese hinsichtlich <i>atmosphere</i> und <i>tone</i> - entnehmen thematisch vorbereiteten Sachtexten, z.B. einem Auszug aus einem Sachbuch, wesentliche Informationen - entnehmen Hörtexten und Filmausschnitten, z. B. einem Werbeclip, wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z. B. eine Stellungnahme für eine Schülerzeitung - verstehen das Vokabular zu <i>identity</i> und wenden dieses an - verwenden verschiedene Zeitformen und Modalverben (<i>revision</i>) - verwenden das Passiv (<i>progressive form</i>) - bearbeiten eine elektronische Version eines Texts hinsichtlich Layout und Format und üben die Nutzung der Korrekturfunktion, z.B. in Word ein. 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 1.2 Digitale Werkzeuge 4.2 Gestaltungsmittel
2 What makes a community? (ca. 25 Ust.)	Charakteristika verschiedener <i>communities</i> , Formen von Gruppenprotest, politisches System USA/UK	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen thematisch vorbereiteten fiktionalen Texten, z.B. einem Romanauszug, sowie Sachtexten, z.B. einer Rezension und einem Blog-Artikel, wesentliche Informationen - analysieren fiktionale Texte hinsichtlich der Erzählperspektive - entnehmen Hörtexten und Filmausschnitten, z. B. Auszügen aus einer Dokumentation, wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z. B. eine Rezension - halten eine Präsentation und verwenden dabei das relevante Vokabular, z. B. für eine ansprechende Einleitung und ein wirkungsvolles Ende - wenden Strategien zum Übersetzen ins Deutsche bzw. aus dem Deutschen ins Englische an - überprüfen kritisch die Ergebnisse von KI-gesteuerten Übersetzungsprogrammen wie www.deepl.com im Sinne von sprachlicher, interkultureller und faktischer Stimmigkeit - verwenden indirekte Rede und Partizipialkonstruktionen (<i>revision</i>) - verwenden das Gerundium nach Präpositionen 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik

3 How is the world changing? (ca. 25 Ust.)	Technologischer Wandel und Klimawandel, künstliche Intelligenz, Zukunftsvisionen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen thematisch vorbereiteten Sachtexten, z.B. Leitartikeln, sowie einem Romanzaug wesentliche Informationen - analysieren fiktionale Texte im Blick auf Charakterisierung - entnehmen Hörtexten und Filmausschnitten, z. B. Nachrichten, wesentliche Informationen - verfassen zusammenhängende Texte, z. B. einen Leitartikel - führen eine <i>panel discussion</i> und vertreten dabei eine vorgegebene Meinung, die nicht mit der eigenen übereinstimmen muss - verstehen das Vokabular zu <i>information and communication</i> und <i>technology</i> wenden dieses an - formulieren Aussagen in Form von <i>defining</i> bzw. <i>non-defining relative clauses</i> sowie <i>contact clauses (revision)</i> - erstellen einen Nachrichtenbeitrag oder Zeitungsartikel mit ChatGPT und überprüfen dessen Glaubwürdigkeit in einem Faktencheck 	<u>Mögliche Anbindung MKR:</u> 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 4.1 Medienproduktion und -präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 5.1. Medienanalyse
4 Vorbereitung auf die ZP10	Zielkultur des jeweiligen Jahres (z. B. New Zealand, Canada)	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - vertiefen ihre Hörverstehenskompetenz mithilfe verschiedener Aufgabenformate zu unterschiedlichen Hörstilen - festigen ihre Lese- und Schreibkompetenz und üben vertiefend das Erstellen bestimmter vorgegebener Zieltextformate (z. B. <i>summary, analysis, report, email, comment, continuation of a story</i>) - wiederholen grammatikalische Phänomene (z. B. <i>tenses, adverbs</i>) - vertiefen und erweitern ihren Wortschatz 	Alle Klassen des Jahrgangs arbeiten u.a. mit zuvor festgelegten Prüfungsvorbereitungsmaterialien.
Lernerfolgsüberprüfung	<p>Je eine schriftliche und mündliche Klassenarbeit im 1. Halbjahr, eine schriftliche Klassenarbeit sowie die ZP10 im 2. Halbjahr. Die schriftliche Klassenarbeit im 1. Halbjahr dauert bis zu 90 Minuten, die auf die ZP 10 vorbereitende Klassenarbeit im 2. Halbjahr bis zu 120 Minuten.</p> <p><i>Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/ Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) ergänzt. Zusätzlich ist die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel möglich. Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal innerhalb der zweiten Stufe (Jgst. 9/10) im Rahmen einer Klassenarbeit zu überprüfen.</i></p>		