

# Schulcurriculum des Faches Deutsch für die Jahrgangsstufe 6 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
<p><b>UV 1</b></p> <p><b>Sachlich berichten</b></p>	<p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kohärenz in Berichten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte (inkl. diskontinuierliche Texten)</li> </ul>	<p><b>Die Schüler*innen können ...</b></p> <p><b>Sprache</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Umgangs- vs. Standardsprache</li> </ul> <p><b>Texte</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und vergleichen; Aufbau und Funktion von Berichten</li> </ul>	<p><b>Zur Verknüpfung:</b></p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> 1.2 Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen</p> <p><b>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</b></p> <p><b>Aufgabentyp 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich berichten</li> </ul>
<p><b>UV 2</b></p> <p><b>Antike und moderne Helden</b></p>	<p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuren und Handlung in Heldensagen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzent/Rezipient</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörtexte</li> </ul>	<p><b>Die Schüler*innen können ...</b></p> <p><b>Texte</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuren und deren Beziehung textbezogen erläutern; grundlegende Dimensionen der Handlung und Vermittlung</li> </ul> <p><b>Texte</b> <b>Produktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Texte zu lit. Texten verfassen und erläutern (frei oder an Vorgaben orientiert)</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktiv zuhören, aktiv nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Zur Verknüpfung:</b></p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> 4.1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren 5.1 Medienanalyse: Vielfalt der Medien analysieren und reflektieren</p> <p><b>außerschulische Lernorte: Fahrt zum Drachenfels</b></p> <p><b>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</b></p> <p><b>Aufgabentyp 4a/b oder 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auszug aus einer Heldensage bearbeiten (Fragen zum Textverständnis) und sprachlich adäquat fortsetzen</li> </ul>

<p><b>UV 3</b></p> <p><b>Vorgangsbeschreibung</b></p>	<p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder, Satzarten</li> <li>• Alltags- vs. Bildungssprache</li> <li>• Zeichensetzung</li> </ul>	<p><b>Die Schüler*innen können ...</b></p> <p><b>Sprache</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen (Arten von Attributen, adverbiale Bestimmungen vs. Adverbialsätze, Arten von Adverbialsätzen, Aktiv-Passiv-Umwandlung in allen Tempora)</li> </ul> <p><b>Sprache</b> <b>Produktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> </ul> <p><b>Texte</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> </ul> <p><b>Texte</b> <b>Produktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	<p><b>Zur Verknüpfung:</b></p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> <b>4.1</b> Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren</p> <p><b>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</b></p> <p><b>Aufgabentyp 2 oder 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überarbeitung/Anfertigung einer bildgestützten Vorgangsbeschreibung unter Einbeziehung von Aktiv-/Passivkonstruktionen</li> </ul>
<p><b>UV 4</b></p> <p><b>Gedichte</b></p>	<p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder (Gedichte)</li> </ul>	<p><b>Die Schüler*innen können ...</b></p> <p><b>Sprache</b> <b>Rezeption:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</li> </ul> <p><b>Texte</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit)</li> </ul>	<p><b>Zur Verknüpfung:</b></p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> <b>4.1</b> Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren</p> <p><b>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</b></p> <p><b>Aufgabentyp 4a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Analyse eines Gedichts</li> </ul>
<p><b>UV 5</b></p> <p><b>Jugendroman mit Verfilmung</b></p>	<p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung im Jugendroman</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• audiovisuelle Medien (Verfilmungen von Jugendbüchern)</li> </ul>	<p><b>Die Schüler*innen können ...</b></p> <p><b>Texte</b> <b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, erzählende Texte unter</li> </ul>	<p><b>Zur Verknüpfung:</b></p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b> <b>4.1</b> Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren <b>4.2</b> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen</p>

	<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsverläufe, Wirkung kommunikativen Handelns</li> </ul>	<p>Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</p> <p><b>Medien Produktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben</li> </ul> <p><b>Kommunikation Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden, in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren</li> </ul>	<p><b>4.4</b> Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits-(u.a. Bildrecht), Urheber- und Nutzungsrechts beachten</p> <p><b>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</b></p> <p><b>Aufgabentyp 3 oder 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• begründete Stellungnahme (ggf. plus Füllung einer Leerstelle)</li> </ul>
<p><b>UV 6</b></p> <p><b>Fabeln</b></p>	<p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Fabeln</li> <li>• Kommunikation:</li> <li>• Gesprächsverläufe</li> </ul>	<p><b>Die Schüler*innen können ...</b></p> <p><b>Texte Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, in Fabeln Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern Kommunikationsrezeption: in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren</li> </ul>	<p><b>Zur Verknüpfung:</b></p> <p><b>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</b></p> <p><b>Aufgabentyp 4a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung einer Fabel</li> </ul>
<p><b>UV 7</b></p> <p><b>Sachtexte und Medien verstehen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien als Hilfsmittel</li> <li>• Qualität und Darstellung von Informationen und Informationsbeschaffung</li> <li>• Kontinuierliche/diskontinuierliche, argumentierende, informierende Sachtexte</li> </ul>	<p><b>Die Schüler*innen können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale Quellen zur Recherche einsetzen und auswählen</li> <li>• Sachtexte untersuchen, Funktionen innerhalb von Sachtexten unterscheiden</li> <li>• Grafiken auswerten, Informationen in Mind-Maps anordnen</li> </ul>	<p><b>Zur Verknüpfung:</b></p> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b></p> <p><b>2.1</b> Informationsrecherche zielgerichtet durchführen</p> <p><b>2.2</b> Informationsauswertung: themenrelevante Informationen aus Medienangeboten filtern</p> <p><b>2.3</b> Informationsbewertung: Informationen und ihre Quellen kritisch bewerten</p> <p><b>4.3</b> Quelldokumentation: Quellenangaben kennen</p> <p><b>5.1</b> Medienanalyse: Vielfalt der Medien kennen und reflektieren</p> <p><b>keine Klassenarbeit</b></p>

