

Schulcurriculum des Faches Deutsch für die Jahrgangsstufe 5 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	weitere Vereinbarungen
UV1 Wir und unsere Schule – Interviews, Schulgeschichten und Briefe	Sprache <ul style="list-style-type: none"> Formalia und Kohärenz von Briefen, Orthografie (u.a. Großschreibung der höflichen Anrede) Texte <ul style="list-style-type: none"> Figuren und deren Verhalten Medien <ul style="list-style-type: none"> Verfassen eines Briefes am Computer 	Die Schüler*innen können ... Sprache Rezeption <ul style="list-style-type: none"> Textüberarbeitung: normgerechte Zeichensetzung, Grammatik und Kohärenz Texte Rezeption <ul style="list-style-type: none"> Figuren und deren Beziehungen untersuchen Textproduktion: eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten, dabei mögliche Erwartungen und Interessen des Adressaten berücksichtigen Medienproduktion: grundlegende Funktionen der Textverarbeitung einsetzen 	Zur Verknüpfung: Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Aufgabentyp 4a/b: <ul style="list-style-type: none"> Schulgeschichte mit Fragen zum Textverständnis plus Brief Medienkompetenzrahmen: 1.4 Datenschutz- und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit Daten umgehen 3.1 Kooperations- und Kommunikationsprozesse: Kommunikation mit digitalen Werkzeugen gestalten
UV 2 Grundlagen der Grammatik (I)	<ul style="list-style-type: none"> Wortarten Orthografie 	Die Schüler*innen können ... Sprache Rezeption <ul style="list-style-type: none"> Wortarten (Voll-/Hilfs-/Modalverb, Nomen, bestimmte/unbestimmte Artikel, Personal-/Possessivpronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb, Präposition, Interjektion, Numeral) Flexionsformen: Kasus, Numerus und Genus des Nomens, Tempora und Personen des Verbs, Komparation des Adjektivs) Produktion <ul style="list-style-type: none"> Orthografie: Rechtschreibstrategien, Schreibung s-Laut in Stammformen der Verben Texte überarbeiten 	Zur Verknüpfung: Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Aufgabentyp 4a/b oder 5 <ul style="list-style-type: none"> Analyse und Überarbeitung eines Textes in grammatischer Hinsicht

<p>UV 3</p> <p>Märchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figuren und Handlung in Erzähltexten • Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und -interessen 	<p>Die Schüler*innen können ...</p> <p>Texte Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortsetzung eines Märchens <p>Sprache Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortbedeutung aus dem Kontext erschließen mit Hilfe von digitalen und analogen Wörterbüchern <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes Sprachwissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen • Erstellung eines Hörspiels nach Märchenvorlage inkl. Vortrag 	<p>Zur Verknüpfung:</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Aufgabentyp 4a oder 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung eines Märchens auf Märchenmerkmale und Fortsetzung eines Märchens
<p>UV 4</p> <p>Tiere beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuierliche und diskontinuierliche informierende Sachtexte <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation einer Tierbeschreibung 	<p>Die Schüler*innen können ...</p> <p>Sprache Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Verfassen und Überarbeiten eigener Texte <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien auswerten 	<p>Zur Verknüpfung:</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>ohne Klassenarbeit</p>
<p>UV 5</p> <p>Grundlagen der Grammatik (II)</p>	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzarten, Satzreihe /-gefüge, Satzglieder (inkl. adv. Bestimmungen u. Präpositionalobjekt) <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • gelingende vs. nicht gelingende Kommunikation 	<p>Die Schüler*innen können ...</p> <p>Sprache Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen von Sätzen; Sprachstrukturen mit Hilfe verschied. Proben untersuchen <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • normgerechte Zeichensetzung (v.a. Komma zw. HS/NS); Unterscheidung das/dass <p>Kommunikation Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • gelingende und misslingende Kommunikation unterscheiden; in Gesprächen Absichten und Interessen anderer identifizieren 	<p>Zur Verknüpfung:</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Aufgabentyp 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

<p>UV 6</p> <p>Spannendes Erzählen</p>	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kohärenz auf der Textebene <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • kurze Geschichten spannend erzählen 	<p>Die Schüler*innen können ...</p> <p>Sprache</p> <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen; Zeichensetzung in wörtlicher Rede <p>Texte</p> <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert erzählen 	<p>Zur Verknüpfung:</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Aufgabentyp 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen einer spannenden Erzählung zu einer Bilder-geschichte (Tempus: Präteritum)
<p>UV 7</p> <p>Jugendbuch</p>	<p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren und Handlung im Jugendroman <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • audiovisuelle Medien (Verfilmung des Jugendbuchs) 	<p>Die Schüler*innen können ...</p> <p>Text</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • lit. Figuren und deren Beziehung erläutern und bewerten; Formen der erzähl. Vermittlung / grundlegende Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit Konflikt, Handlungsschritte) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (z.B. innerer Monolog); eigene Urteilsbildung / Buch-/Filmkritik <p>Medien</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschied. Texte/Film benennen und deren Wirkung beschreiben 	<p>Zur Verknüpfung:</p> <p>Medienkompetenzrahmen: 2.1 Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Aufgabentyp 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Analyse und Stellungnahme zu einem Auszug aus dem Jugendbuch
<p>UV 8</p> <p>Theater</p>	<p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirkung kommunikativen Handelns <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikatives Handeln in Spielszenen 	<p>Die Schüler*innen können ...</p> <p>Kommunikation</p> <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • artikuliert sprechen, Lautstärke und Sprechweise angemessen einsetzen 	<p>Zur Verknüpfung:</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>keine Klassenarbeit</p>